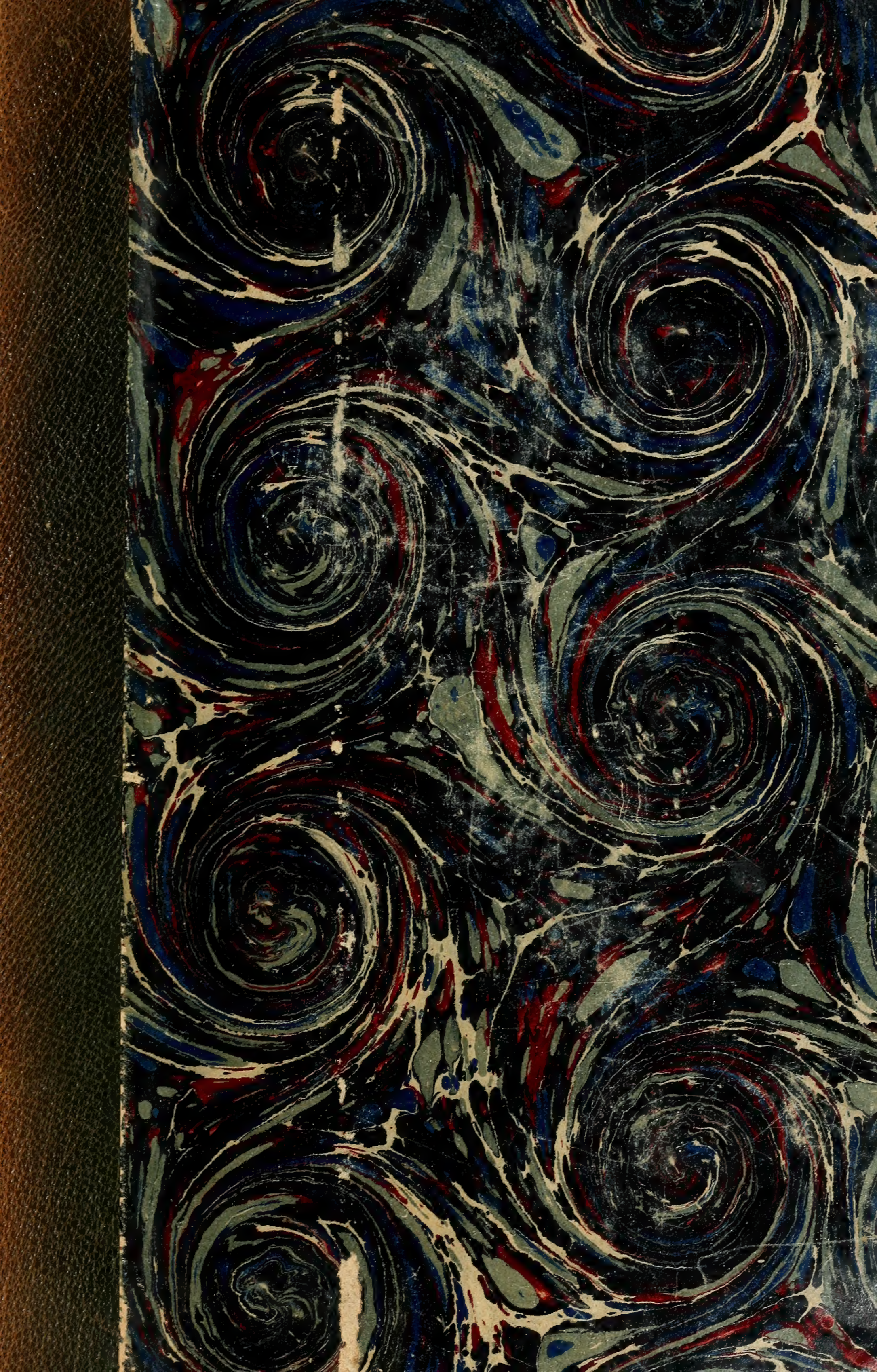
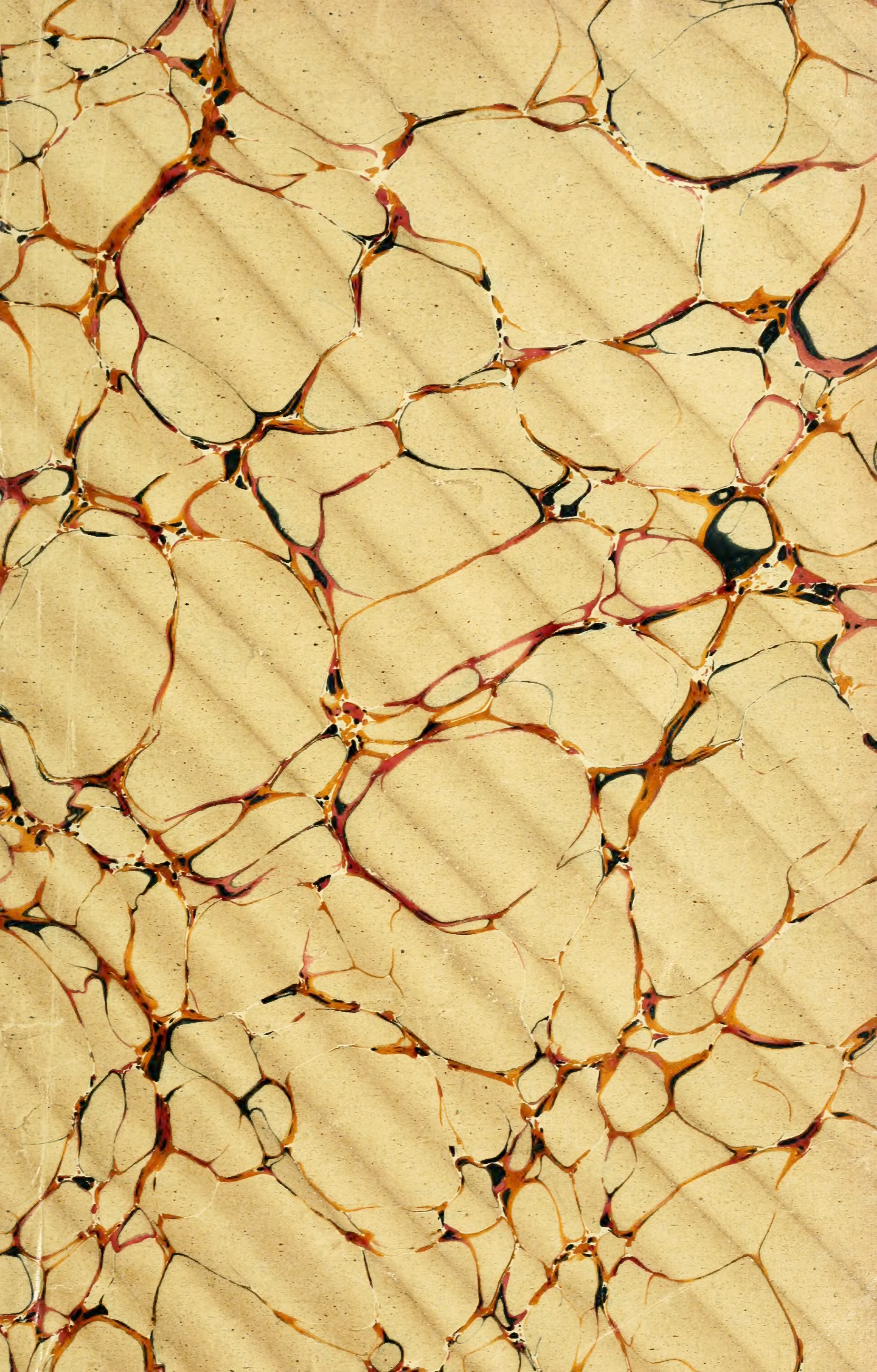






Les Maîtres Humoristes = 2e série = N° 4

# Abel FAIVRE

95 Centimes



PARIS ✠ Société d'Edition et de Publications ✠ PARIS

# *Les Maîtres Humoristes*

Paint

# Les Maîtres Humoristes

*Les meilleurs Dessins* ❧ *Les meilleures Légendes*

# ABEL FAIVRE

*(DEUXIÈME ALBUM)*





PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATIONS
Librairie FÉLIX JUVEN
13, RUE DE L'ODÉON, 13

UNE BOMBE



— Tas de lâches, c'est un enfant du sexe féminin... Il n'a même pas de mèche !...

## CHEZ LES AUTRES



— Je viens simplement vous serrer la main en passant.

## LE WATMAN ARTISTE



— Oh ! quelle merveille ! !



— Jouez-moi la *Carmagnole*.






— Et il y en a qui se plaignent de ramasser des pelles!

## EXPLICATION

## PAUVRE BONNE



— Voyez, il fait un brouillard à couper au couteau et monsieur était juste derrière.

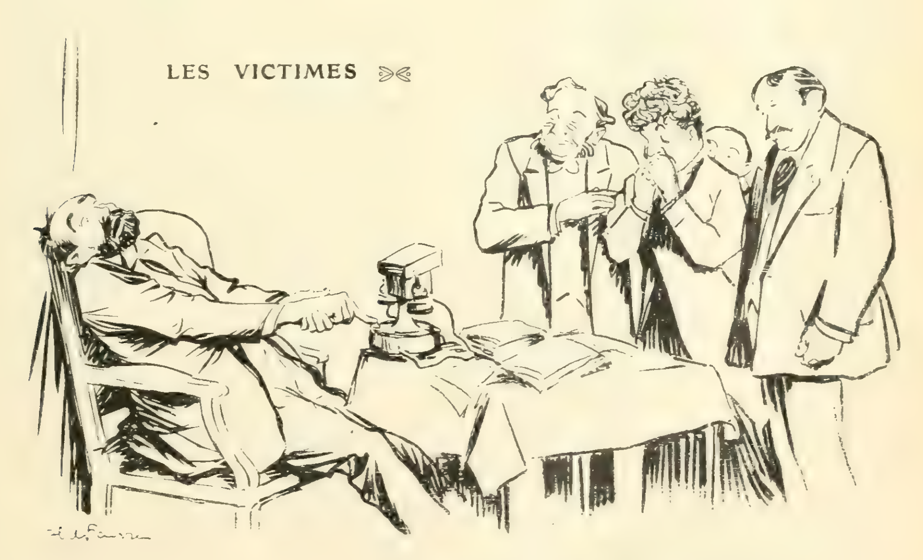
— Donnez-moi au moins mes huit jours.

## LES NOUVEAUTÉS DE LA SAISON



— Oh! je fais de la peinture pour m'amuser.
— Mais ça nous amuse aussi...

## LES VICTIMES



— Ne le contrariez pas, et dites-lui bien qu'un jour il aura la communication.



— Ne trouvez-vous pas, Maître, qu'elle chante dans un mouvement dix fois trop rapide.
— Tant mieux... On pourra se coucher plus tôt.

## L'EXEMPLE

## LE BON COMMISSAIRE



— Tu bois à la bouteille. Quel exemple pour ton enfant.
— C'est lui qui me le donne.

— Monsieur le commissaire, c'est le voleur qui a faim. Il n'a rien pris depuis 24 heures.
— C'est bien. Donnez-lui une montre.



— Ne craignez rien, la petite mère, je suis comme la bouillotte... ça me laisse froid.

## LE CHIRURGIEN DE LA FAMILLE



— J'ai, du moins, la satisfaction de l'avoir prolongé un peu...
— Vous trouvez ça ?...



— Je le connais..., c'est l'ancien satyre à grand'mère

## SIMILITUDE



— Mais moi aussi, mon ami, je suis sur la paille



— Nous en ferons une cuisinière, ... elle a le cordon bleu.

## CURE



— Impossible, docteur. Depuis mon accident, j'ai gagné 2 kilos.
— Vous oubliez, mon ami, que vous avez reçu trois charges de plomb dans le derrière.

## POIDS LOURDS

— Et dire qu'il y des gens qui se marient pour le sac !...



— Lui qui rêvait de voir son nom imprimé.

## DISCOURS



— « ...Il est en train de poser sa candidature... »

## LES PALMES



— Vous n'avez pas trop chaud avec trois pardessus ?
— Gros jaloux !



— Il est très mal et intransportable.
— Ah ! c'est charmant, nous qui l'avions invité pour faire le quatrième au bridge.

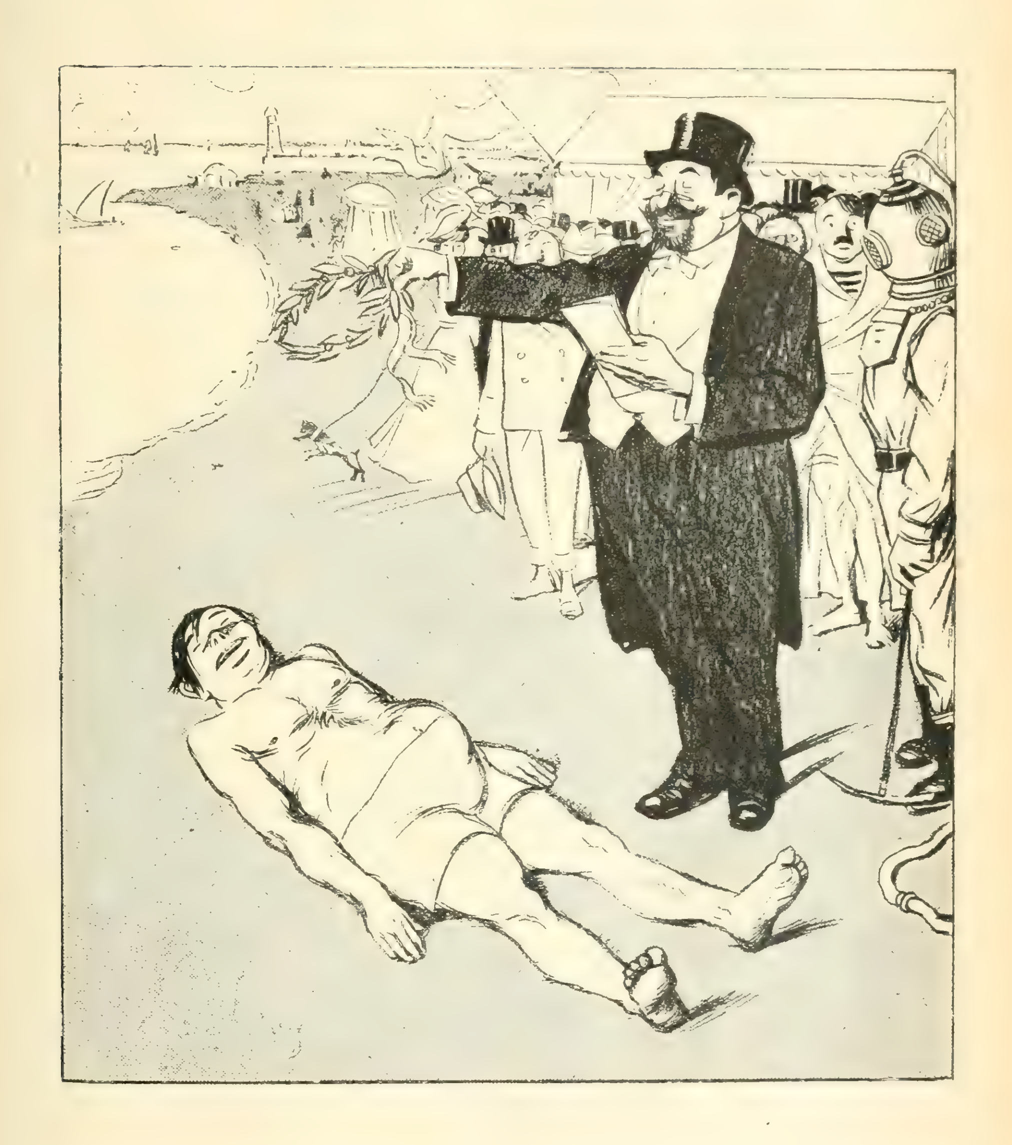



— Nous disons : « Reconnu Mlle Yvonne de Rio, tailleur bleu Elvire, gilet revers Sombreuil, chapeau capeline vert foncé... »



— Voulez-vous me garder mes cheveux..., vous me les rendrez à Valence

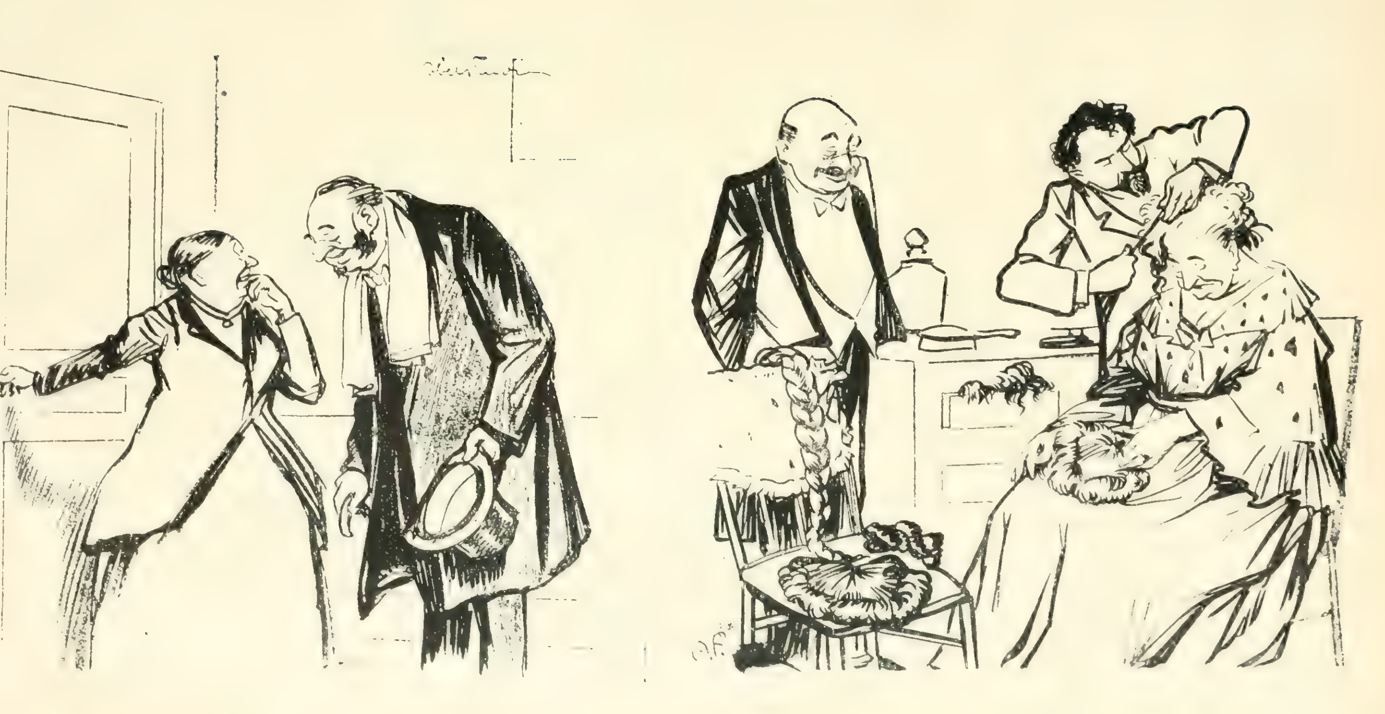




— Course de fond... Premier prix.

## LE CONDAMNÉ

## CHICHIS



— Il est perdu, madame, je ne vois plus que le Président de la République pour le sauver.

— Quelle est cette eau merveilleuse qui fait pousser des cheveux sur les meubles ?

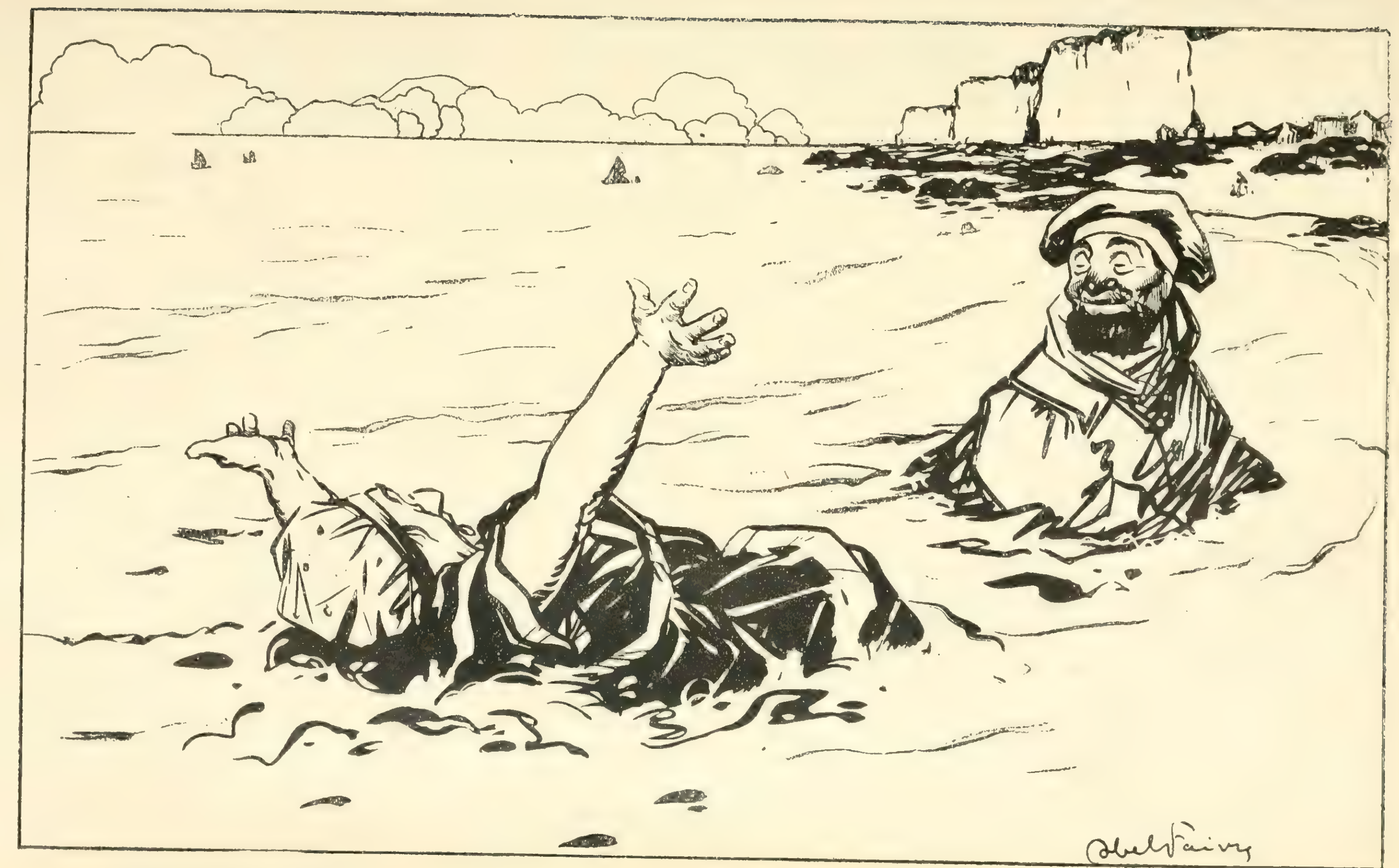


— Oh ! dites-moi les dernières paroles de mon cher mari ?
— Je vais être enfin veuf !




— Ne blaguez pas mes cheveux, mon ami ; ils valent mieux que votre perruque en peau de fesse !

## MAUVAISE ÉLÈVE



— Comment, vous me lâchez ?
— Oui... Il n'y a décidément rien à faire avec vous.



— Serait-ce là ce qu'on appelle le « vol plané » ?

## AU CIMETIÈRE

## L'HERVÉISTE



— Dans combien de temps arriveront les gens du cortège?
— Oh ! dans une demi-heure... s'ils ne s'amusent pas en route.

— J'ai le perdreau français, allemand...
— Quelle pitié !... Le gibier lui-même a une patrie !...



— Que veux-tu, ma pauvre femme.. c'est tout ce qui me restait à mettre au clou !...




— Pourquoi diable m'appellent-ils « médecin de quartier » ?




— Voyons, Simone, enlève donc ça de ta bouche.

— Mais, grand'mère... elle ne vient pas d'un musée.

## COMPLIMENT

## LAURÉAT



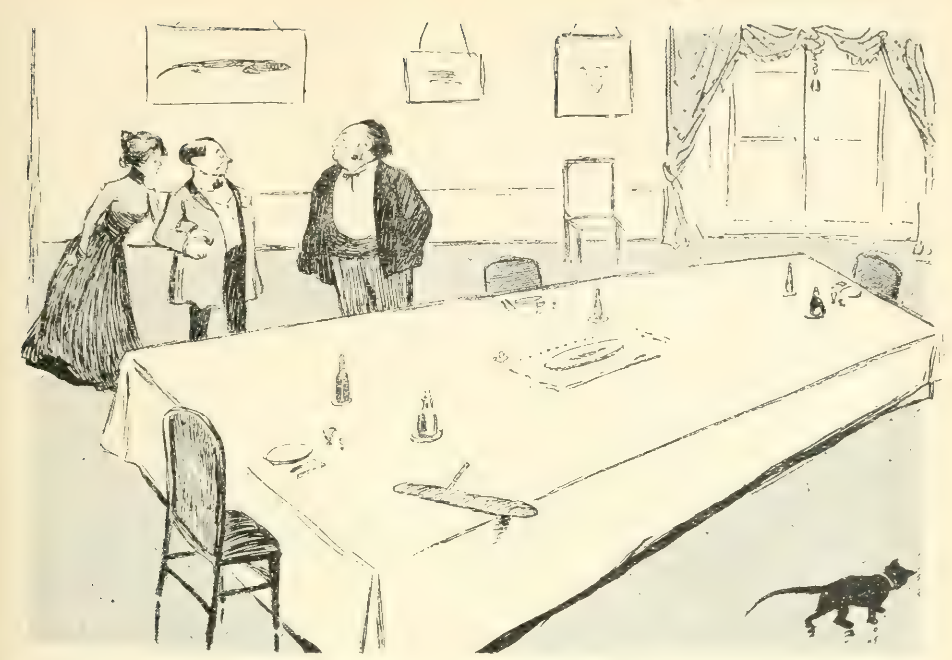
— Et la sole ?
— Elle est faite aux moules, comme Madame.

— Toi qui as eu un prix de mémoire, va donc me retenir une voiture.




— Achetez du gui... Ça porte bonheur...

PRÉCAUTION



— Comme cela, vous ne ferez plus du pied à ma femme.

L'ABONNÉ



— Comment vous ne quittez pas Paris, cette saison ?

— Impossible... J'ai à téléphoner.




— En voilà un à qui je ne confierais pas mon enfant pendant neuf mois !...

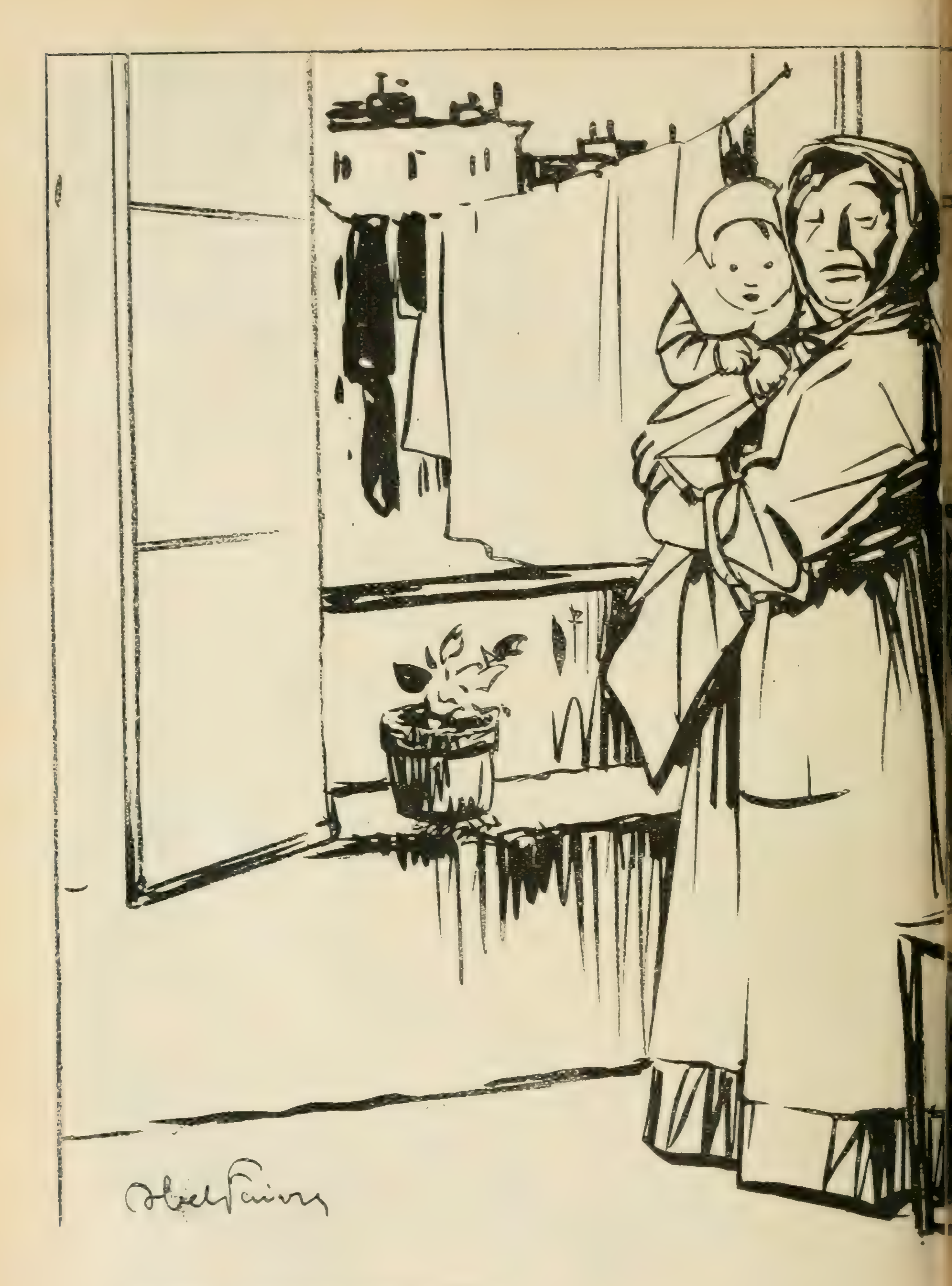
## L'AGENT PUDIQUE



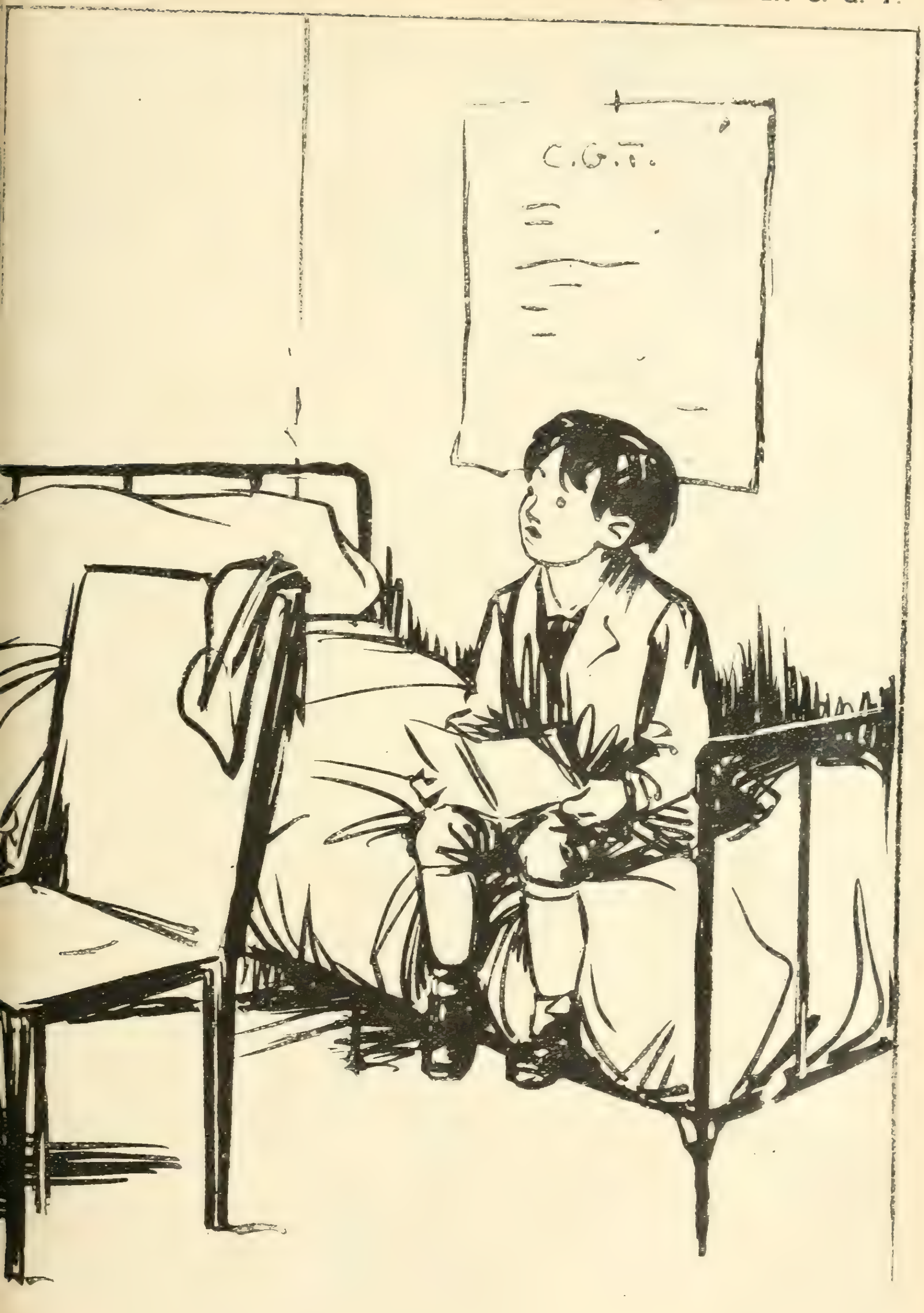
— Dites donc, vous ne pourriez pas tomber d'une façon moins incongrue !...

## NATATION

— Quelle pitié !... Des gens qui ne font pas du 15 mètres à l'heure !



— Ton papa ?... Il est parti venger ses frères,
— C'est loin ?
— Non... Au café d'en face.


C.G.T.



— Sur vous, madame, un attentat à la pudeur ?... A la dynamite ce serait plus excusable.



— De mon temps, les hommes étaient plus galants !
— ...Et les femmes, plus jeunes.

## CHEZ LE BOUCHER



— Trois cervelles de mouton... Du même, si c'est possible.

## PRÉCAUTION



— Et le banquier Jéroboam, vous ne l'invitez pas au baptême ?
— Celui-là, non !... Il serait capable d'encaisser les fonts baptismaux.




— Vois, papa, il est plus fort que toi, le monsieur, il joue sans les mains.



— Vole, vole, tu auras aussi tes chasseurs.



— Allons, restez... Après la cérémonie, on lynchera...



— Quel est ce personnage si entouré.
— C'est un monsieur qui a fait, à pied, tout le Salon des Indépendants.



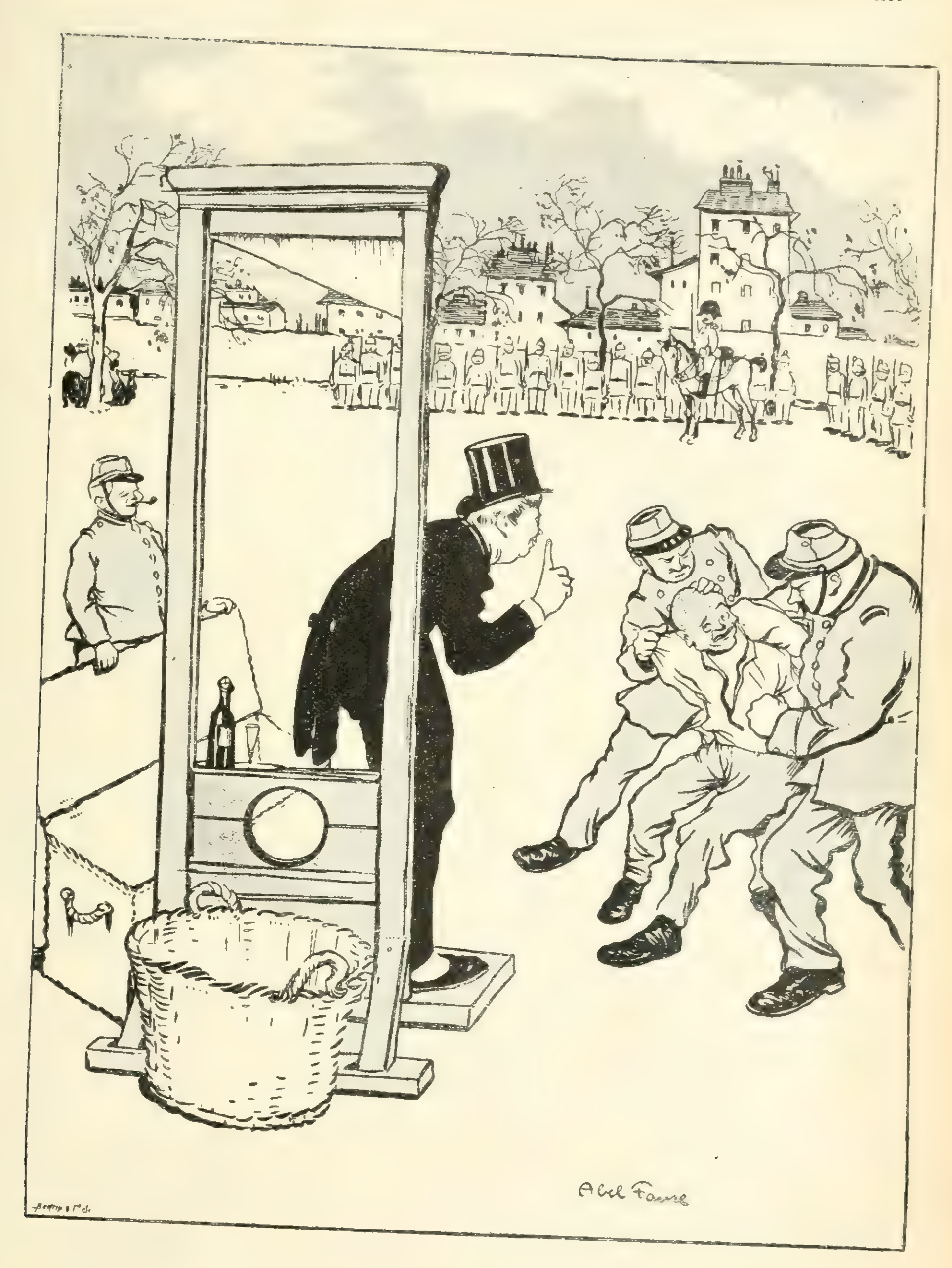
— Oh ! mon Dieu ! mon mari qui se noie !

— Mais non. . Il n'a de l'eau que jusqu'au genou.



— C'est pas en jouant *Mignon* que tu vas décaler ton moteur.





— Allons, venez gentiment... Ça ne vous coûtera rien... Même que je vous promets une petite réduction.



— Vous m'arrêtez !... C'est bien, je vais écrire à mon député.

— M. Paul, vous voyez en moi un homme ravi. Depuis hier soir, j'ai un garçon,

— Et moi, monsieur, depuis hier soir, je n'en ai plus.



— Et maintenant, si vous alliez ne pas me payer, sous prétexte que vous êtes trépané.



— On ne répond pas... Je n'ai plus qu'à raccrocher.
— Et voilà comment le téléphone conduit à la prostitution.



— Ne trouvez-vous pas que, pour une cérémonie officielle, je suis mal habillé.
— C'est vrai... Aussi va-t-on vous donner un bon coupeur.



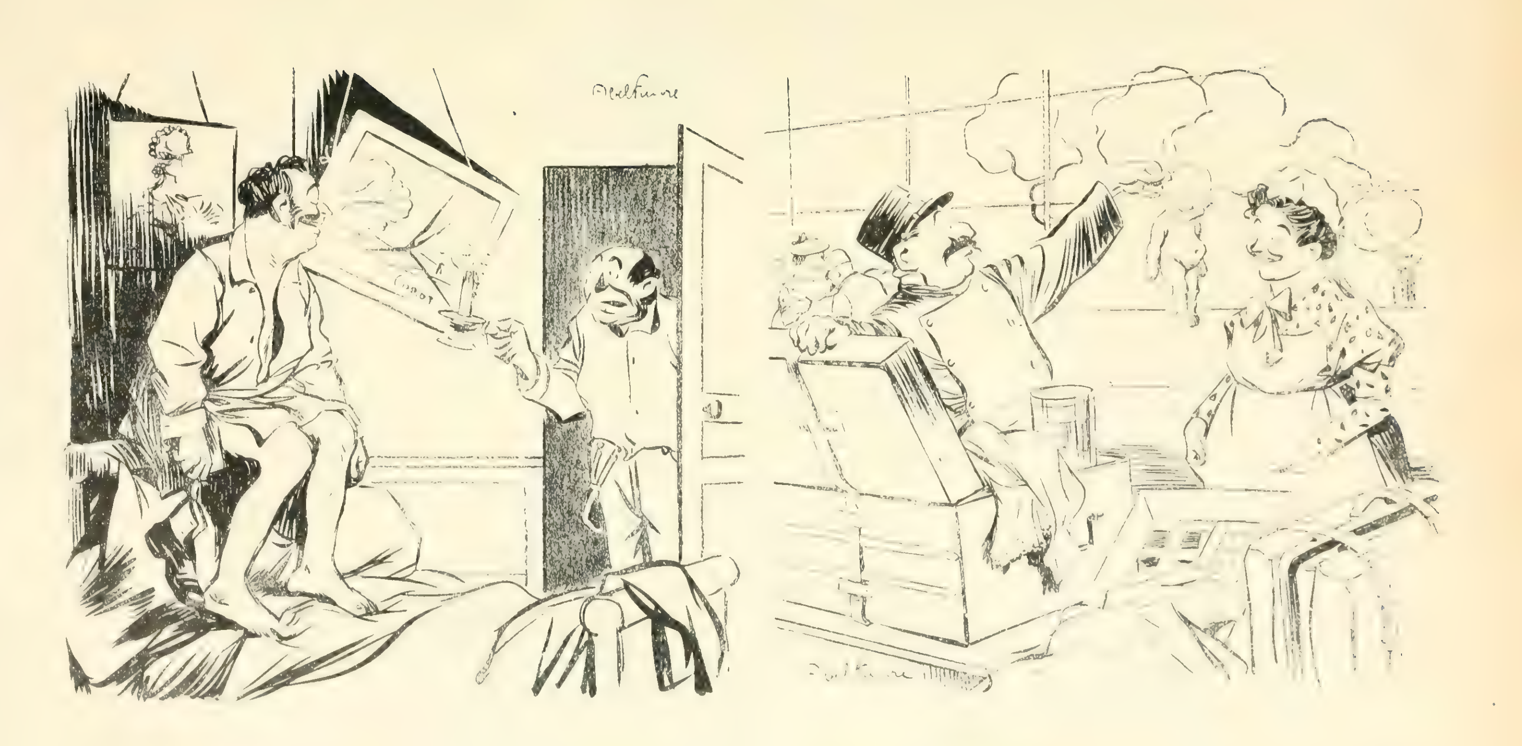
— C'est bien madame quand elle a ses dents.



— Non, décidément... je résiste.

## CHAMBRE D'AMI

## A LA DOUANE



— Le voilà crevé, et bien crevé.
— Votre moustique ?
— Non, votre tableau.

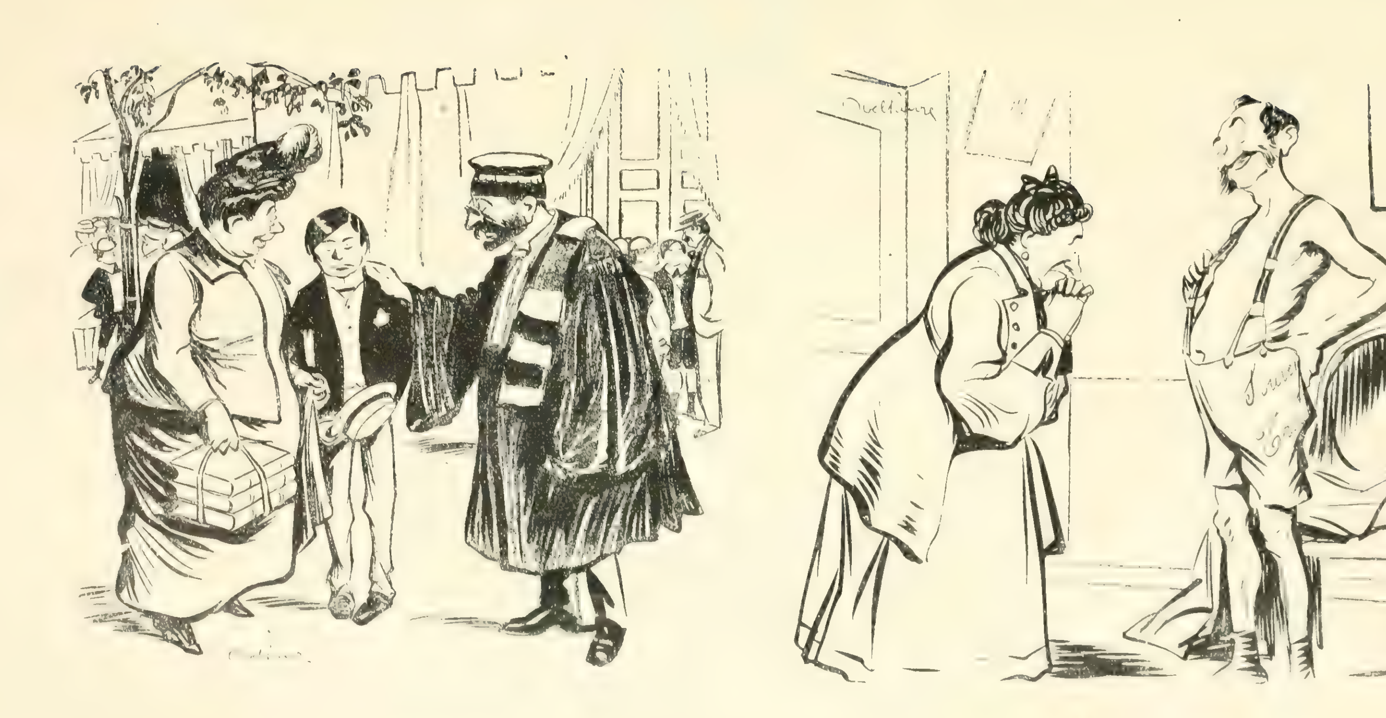
— Vous avez déclaré l'alcool du bocal, c'est très bien... Mais cet enfant ?
— L'enfant ?.. Nous ne sommes pas à la mairie.



— Et j'ai encore plus jeune...

## LAURÉAT

## SOUVENIRS



— Très intelligent, madame, mais un peu coureur.
— Voilà qui tombe à merveille... Il veut être cycliste.

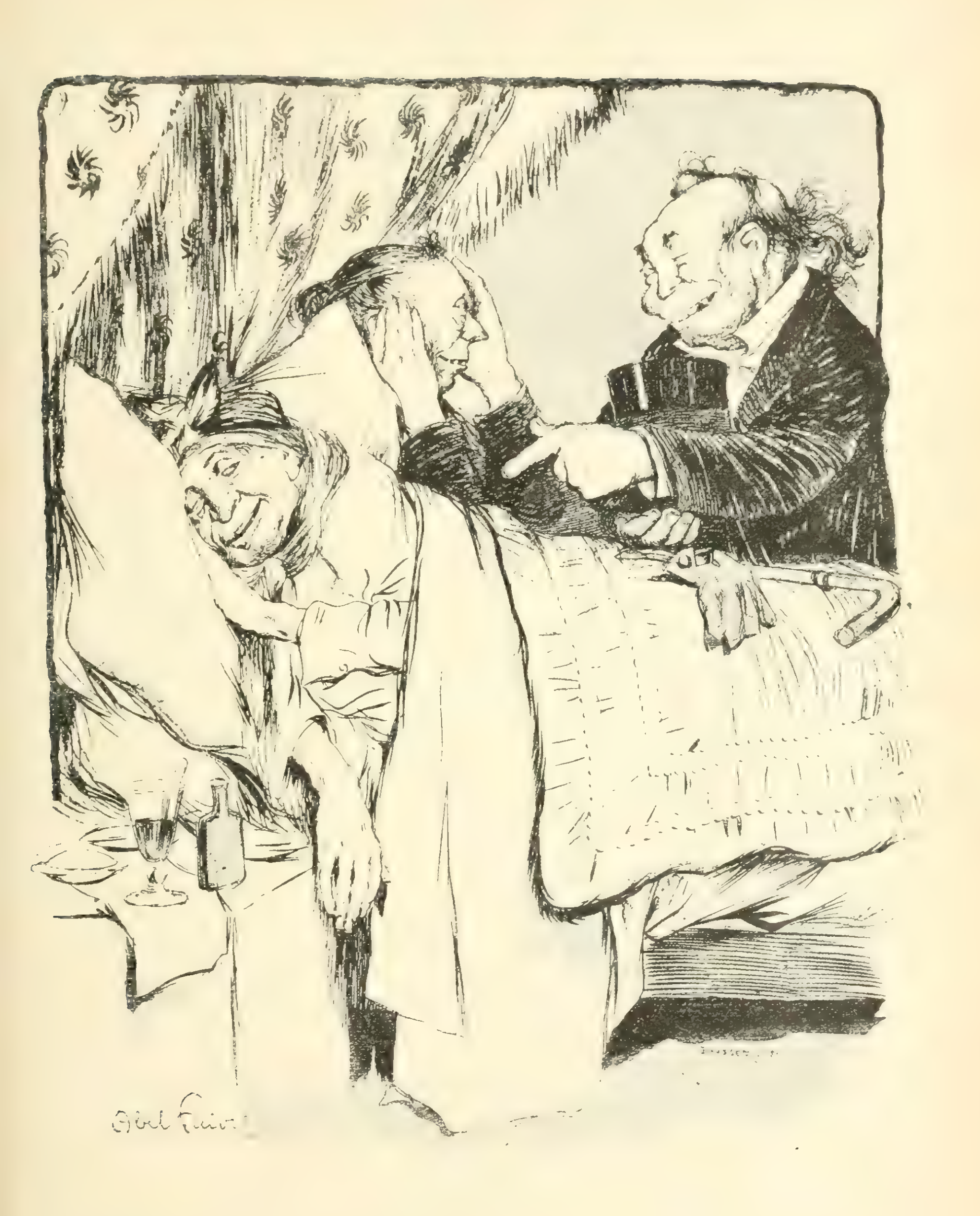
— C'est une petite culotte que j'ai prise à Trouville .. Je te la vends : elle est de 85.000 francs.



— Prenez ces 20 francs... A moi, il me reste la joie d'avoir pu récompenser un honnête homme... plus 80 francs.



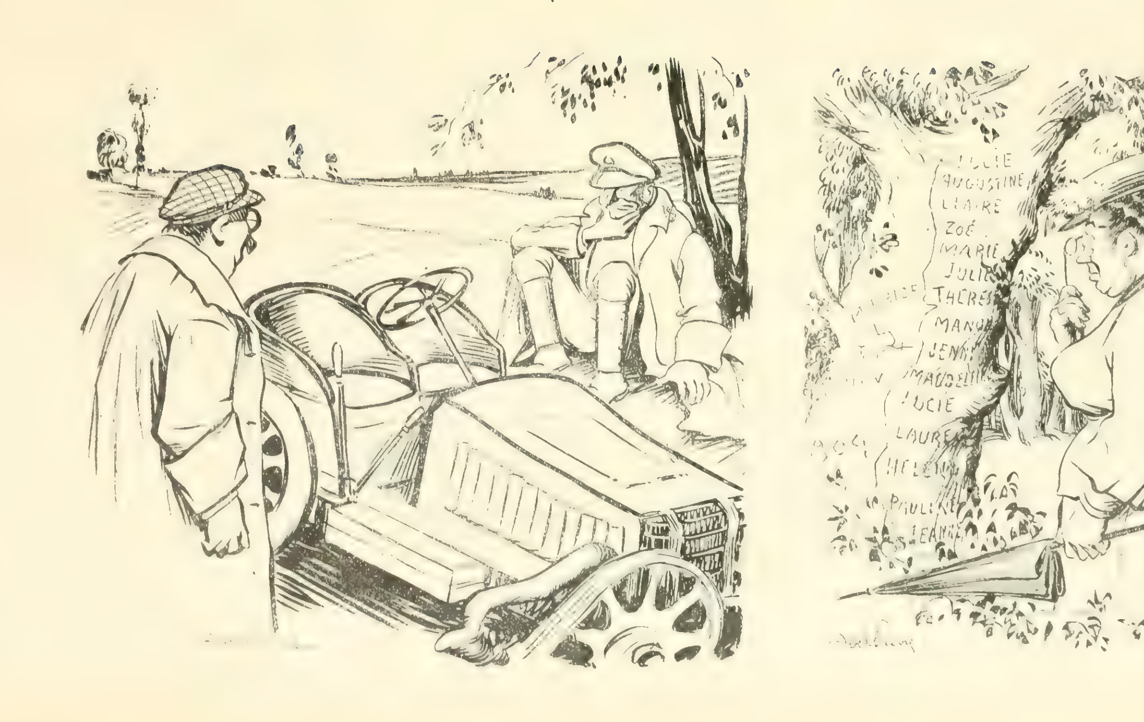

— Enfin !... Quelqu'un !...



— Avouez-le, docteur, il est perdu ?
— Mais non, le voilà.

## LA DOUZIÈME PANNE

## NOS FORÊTS




— Et moi qui ai promis à Zézé de lui envoyer une carte postale de tous les endroits où je m'arrêterais.

— Ce monsieur Maurice n'a pas dû venir à la campagne pour se reposer !



— Voilà un garçon qui a bien mauvais genre.
— C'est vrai, il a le genre féminin !

## RUE LAFFITTE

## LE RÉVEIL



— Six mille francs, votre Christ d'Henner... vous oubliez que le vrai a été vendu 30 deniers.

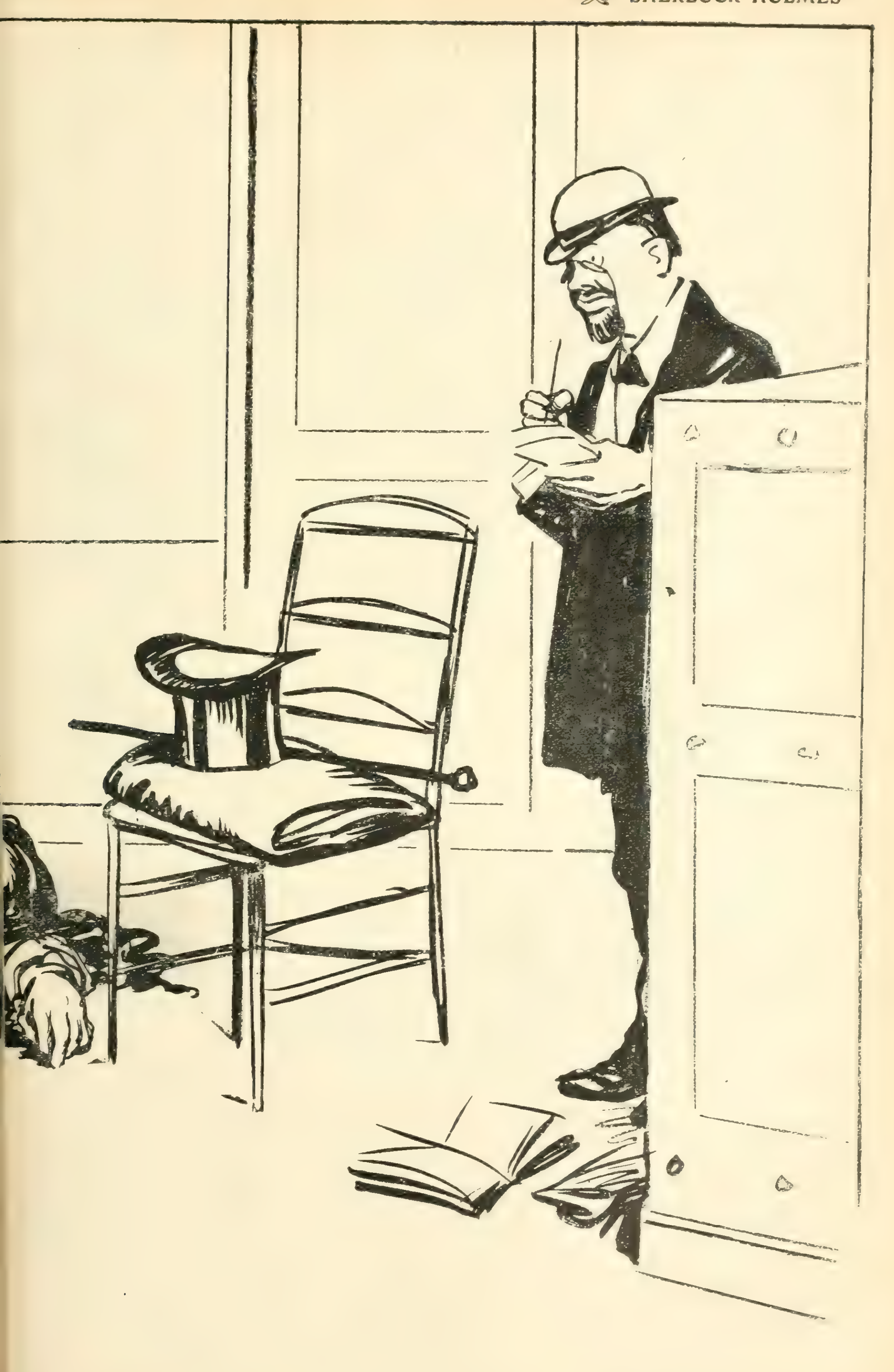
— Oui, mais ça, c'était une occasion.

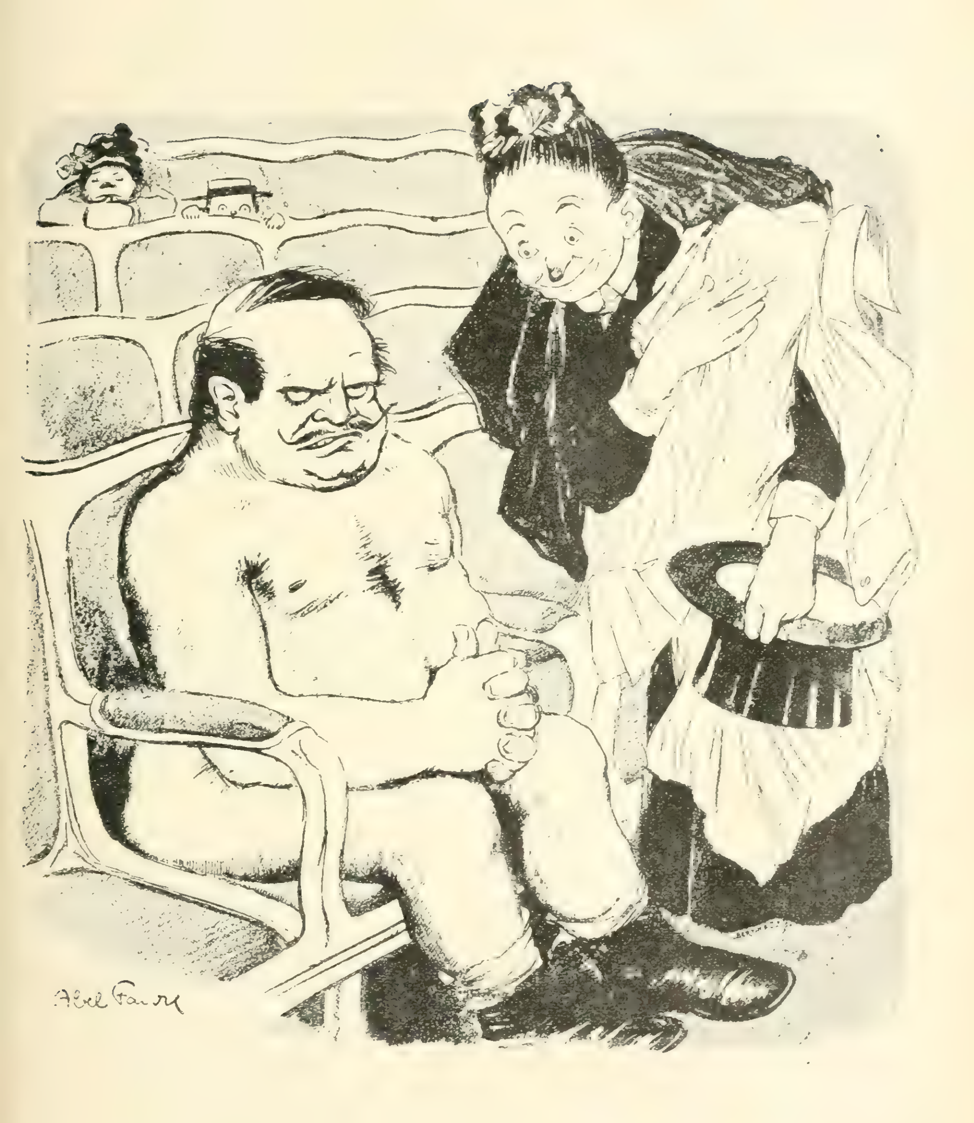
— On va vous couper la tête et ça vous fait rire?...

— Oui, je pense que tout le monde voudra m'avoir devant soi au théâtre.



— Le coffre est fermé, le ventre est ouvert... c'est là qu'était l'argent.





L'ouvreuse, *insistant*. — Monsieur devrait bien se décider pour les souliers...




— Inutile de me faire des signes, je sais lire.

— Vous savez, j'aime mieux voir ça que le derrière de mon cocher!



— C'est déjà bien mieux que l'année dernière.



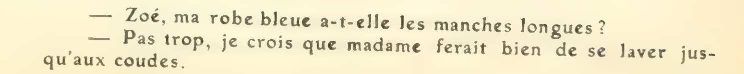

EVE. — Adam, prête-moi ton mouchoir, que je me mouche.

ADAM. — Je ne peux pas, l'Album serait saisi.

## LE BATIMENT VA...

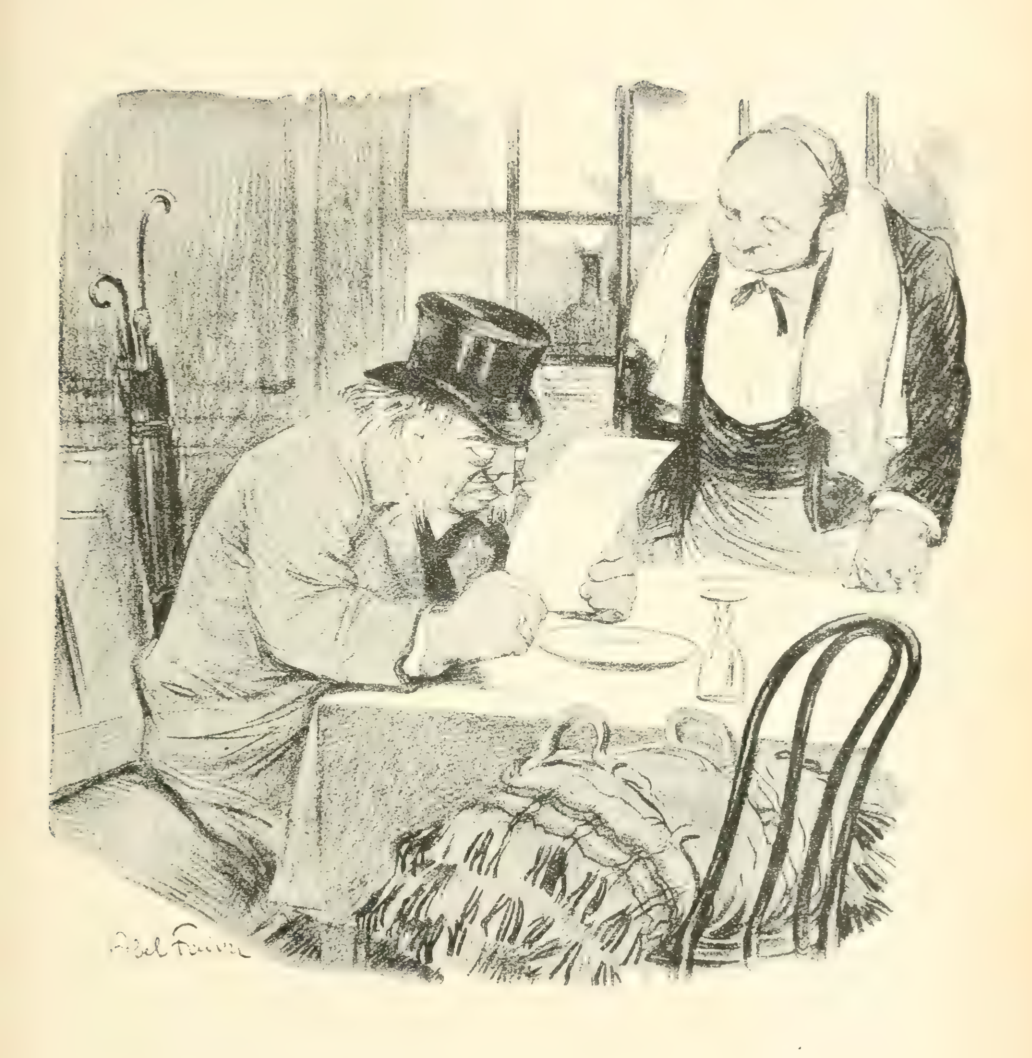
— Je compte me faire construire quelque chose sur le derrière.
— Oh oui, le terrain ne doit pas être cher le mètre !

## DEMI-GALA



— Zoé, ma robe bleue a-t-elle les manches longues ?
— Pas trop, je crois que madame ferait bien de se laver jusqu'aux coudes.

## JUSTE MÉFIANCE




— De la viande ? Non. Depuis quelque temps, il y a trop d'accidents sur la ligne.



Elle. — Tournez-vous... le bonheur est de l'autre côté.
Lui. — Pour vous, mais pas pour moi.



— Alors, mon déshabillé ne vous fait pas peur ?
— Non, je trouve même que vous avez un pantalon qui tombe bien.

## CABOT



— Vous avez tout à fait le même geste que Napoléon.
— Oui, mais pas sur la même poitrine.

## AUTOUR D'UN CRIME

— Au moment de l'arrêter, voilà qu'il se tire une balle dans la tête.

— Il fallait lui arrêter le bras.

— Le bras seulement ?... Nous n'avions pas d'ordres.

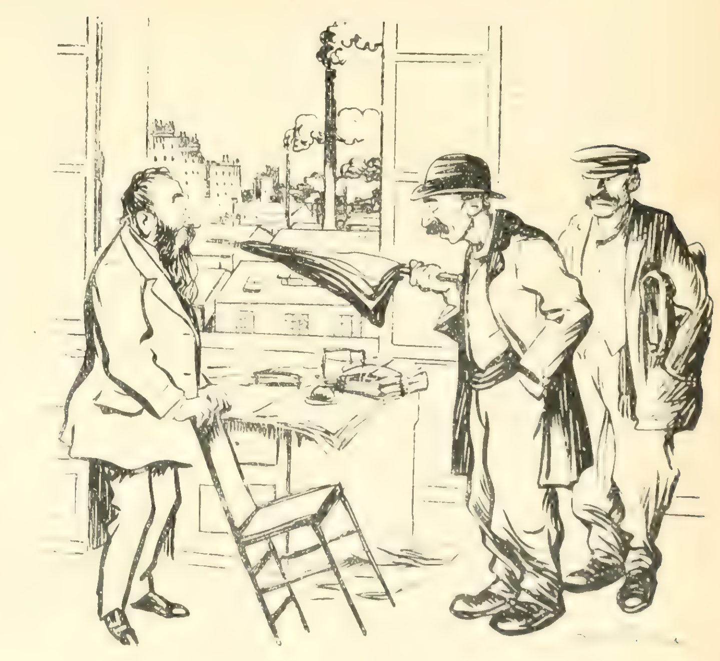


— Ça, une compagnie de perdreaux, jamais de la vie! C'est une compagnie d'infanterie.

## LE GOTHA DE LA BLANCHISSEUSE

— Monsieur voici le compte de linge sale.
— Encore de la noblesse pas propre !

## MM. LES DÉLÉGUÉS DU TRAVAIL



— D'abord, nous voulons l'usine, place de la Concorde.



— Je vous en prie, docteur, encore un peu d'hydrocarbone. C'est tout ce que nous avons avec quelques matières azotées.

## VERS L'IDÉAL

— Comme ça doit être difficile, la ressemblance ?

— Oh ! oui, baronne... pour que le modèle ressemble au portrait !

## AU SERVICE DES RECHERCHES



— Dites, vous ne pourriez pas retrouver l'individu qui a coupe la femme en morceaux ?

— Qu'est-ce que ça peut bien vous f..... ?

— Je voudrais lui faire une commande...



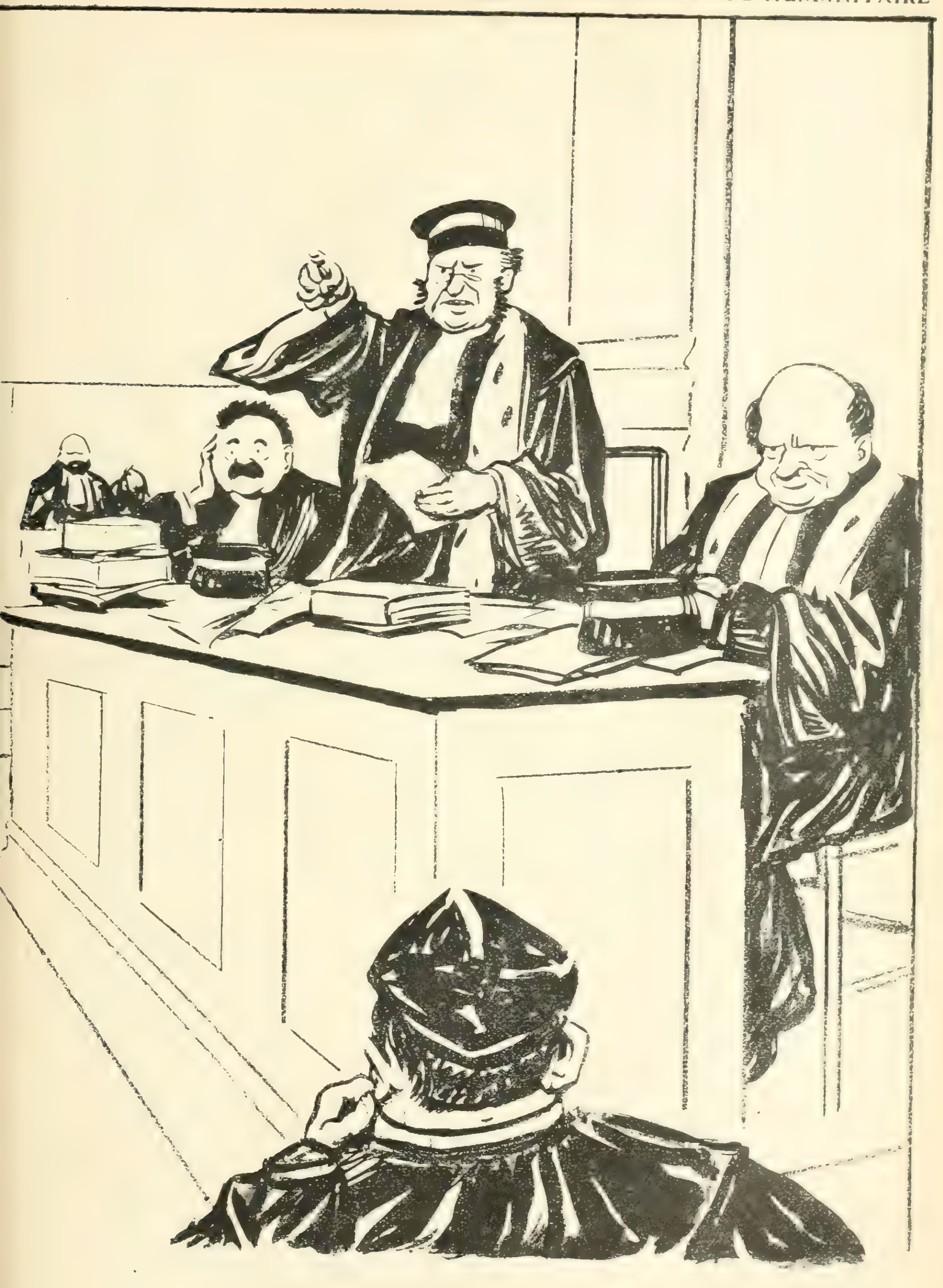
— Eh ! bien, Madame, vous ne comprenez donc pas ?...
— Une honnête femme ne doit pas avoir l'air de comprendre.



— Hier, tu étais si gentil pour moi !
— Hier, c'était mardi-gras... je pouvais croire que tu étais masquee...



— Vous me copierez trois fois le verbe : « J'ai tué madame Lebon et ses deux filles. »





— Nous n'allons pas ce soir chez les Barbe, leur fille vient de se casser la jambe.
— ...J'aime autant ça.



— Ah ! le bel enfant !
— Il vous plaît ?... Voulez-vous me permettre de vous l'offrir ?

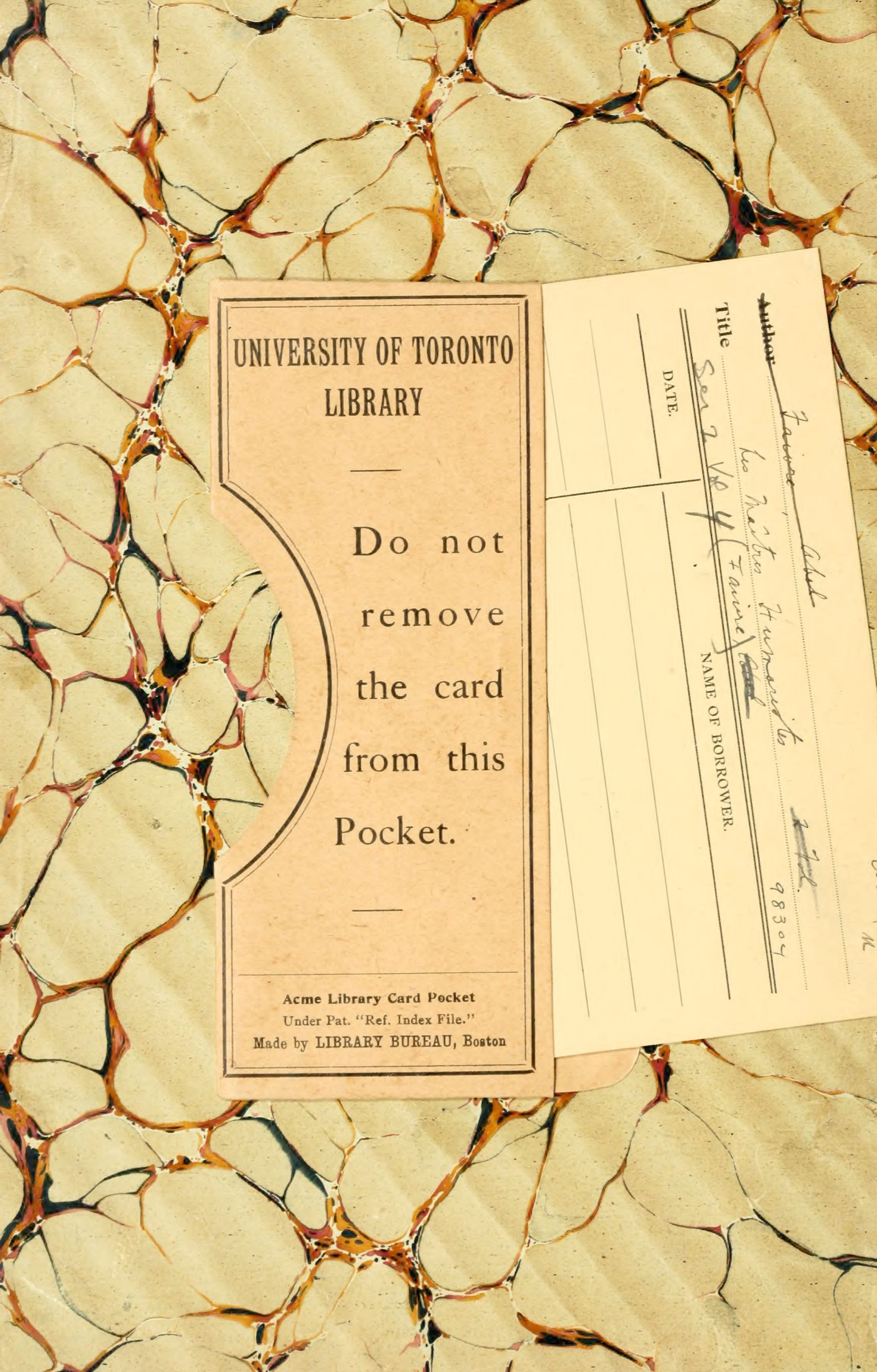
## PRIME AUX LECTEURS DE CET ALBUM



— Dites que je ne suis visible pour personne.

Imprimerie Kapp
20, rue de Condé
PARIS





Author
Title
NAME OF BORROWER.
DATE.

